

## Fondazione Antonio Presti ONLUS:

L'impegno della Fondazione Antonio Presti è di affermare attraverso il valore della *bellezza*, una possibilità di cambiamento. Sempre con spirito di donazione, condivisione ed etica, sono state offerte alla terra di Sicilia grandi musei all'aperto, impegni etici per quei luoghi di *mancomento* (periferie), per ridare alla bellezza il suo spirito emozionale.



### ANTONIO PRESTI

Presidente Fondazione Fiumara d'Arte

Antonio Presti è un siciliano che ha deciso di dedicare tutto se stesso, compreso il suo patrimonio personale, per far trionfare l'arte in tutte le sue forme. Nato a Messina, è impegnato da anni in Italia e nel mondo, a creare una coscienza legata alla cultura ma soprattutto ad uno spirito etico, che si forma proprio attraverso un rapporto differente con la bellezza. Tra le iniziative la creazione del parco di sculture monumentali nella Valle dei Nebrodi in Sicilia.

**Fiumara d'Arte**, dell' **Atelier sul Mare**, un albergo-museo a Castel di Tusa, in provincia di Messina e la realizzazione del **Chilometro di tela**, che ha chiamato a raccolta, durante i numerosi anni della sua realizzazione, numerosissimi artisti. A Catania ha creato la *Devozione alla Bellezza*, con il **Cero di S.Agata**, la **Casa-d'Arte Stesicorea**, l'evento di poesia **Il treno dei Poeti**, e ancora **Terzocchio – Meridiani di Luce** rivolto al quartiere periferico di Catania Librino, dove Presti chiamerà a collaborare alcuni tra i più importanti artisti internazionali e grandi fotografi. Questi ultimi avranno l'incarico di fotografare l'anima del quartiere: *la gente*". Sempre a Librino realizza la "**Porta della Bellezza**", un progetto che mira, a ricostruire un'integrità spezzata, facendo ritrovare identità e specificità di luogo a un non luogo tra i tanti del quartiere Librino, e contribuendo quindi a promuovere il senso di appartenenza nei suoi abitanti.

Sempre a Librino ha realizzato **Il Canto di Librino**, progetto artistico che ha coinvolto 10 fotografi e migliaia di cittadini che hanno ribattezzato la loro esistenza nel nome di San Francesco, e **Controesodo**, un'azione artistica ed educativa intrapresa con un lungo percorso di condivisione e dialogo con famiglie, scuole, chiese e Amministrazioni: un lavoro che è anche relazione maieutica per riconoscere le proprie radici, il proprio territorio, il valore della conoscenza come strumento di crescita personale e comunitario; per acquisire le capacità creative del pensiero critico. A Fiumara d'Arte, presso la monumentale **Piramide - 38° Paral-**



**Ielo** di Mauro Staccioli situata sull'altura di Motta d'Affermo, opera in acciaio Corten alta 30 metri che sintetizza la coesistenza degli opposti, ogni anno per il solstizio d'estate Presti propone *"Il rito della luce"*. I giorni del solstizio d'estate si tingono così di un'atmosfera magica: artisti, poeti, attori, performers, studenti di varie Accademie di Belle Arti, etc., sono protagonisti del Rito della Luce. Un'opera corale dove ogni artista rappresenta un valore di bellezza non individuale ma universale.



## Fiumara d'Arte – Museo a cielo aperto

Fiumara d'Arte è il museo d'arte contemporanea a cielo aperto più grande d'Europa. Inaugurato il 10 ottobre 1986, si estende su una superficie di duecentomila mq nella valle dell'Halaesa (monti Nebrodi) in Sicilia. L'artista e mecenate Antonio Presti, ha diretto e realizzato, su terreni demaniali e a proprie spese, la realizzazione di una serie di sculture colossali firmate da artisti presenti in tutte le grandi collezioni del mondo. Stimolato

dalle cronache di giornali e riviste attente, che negli anni '80 dedicavano spazio allo sbarco in Italia della Land Art, tendenza affermata già quasi vent'anni prima negli Stati Uniti nell'ambito della grande stagione del minimalismo Americano, Presti da inizio alla sua avventura artistica: un omaggio provocatorio la cui sfida è stata l'utopia di volere ribaltare l'approccio abituale allo sviluppo, non il denaro e l'economia come motore di crescita, ma l'etica, l'arte, la condivisione della bellezza, per un'estetica che non si rappresenta ma si manifesta come valore civile. La stima annuale di visitatori supera le 20.000 presenze.



1986 La materia poteva non esserci - Pietro Consagra (Scultura)



1988 Una Curva gettata alle spalle del tempo - Paolo Schiavocampo (Scultura)



1989 Stanza di barca d'oro - Hidetoshi Nagasawa (Scultura)



1989 Monumento per un poeta morto (Finestra sul Mare) - Tano Festa (Scultura)



1989 Energia Mediterranea - Antonio Di Palma (Scultura)



1989 Labirinto di Arianna - Italo Lanfredini (Scultura)



1989 Arethusa - Piero Dorazio e Graziano Marini (Installazione-scultura)



1990 La via della Bellezza (già denominata Muro della vita) - AA.VV.  
(installazione-scultura)



1991-1995 no.5 edizioni di “Un chilometro di tela – Museo domestico” (Evento pittorico - Pettineo)



2010 Piramide – 38° Parallelo - Mauro Staccioli (Scultura)



2010-2019 Il rito della Luce (Progetto didattico ed evento artistico culturale presso Piramide 38° Parallelo)



### **Museum-hotel Atelier sul Mare**

Il museo-albergo Atelier sul Mare è un albergo-museo d'arte contemporanea unico al mondo, a pochi metri da un mare meraviglioso, a Castel di Tusa (ME), piccolo borgo nei pressi di Cefalù situato in un territorio ricco di cultura e di tradizioni po-



polari. Inserito in uno scenario di rara bellezza, nella magnifica cornice di una natura incontaminata e magnetica, fra un mare cristallino e i monti dei Nebrodi, l'Atelier sul Mare è un luogo d'arte, residenza d'artista e luogo ideale per chi voglia trascorrere indimenticabili vacanze. Un luogo d'arte, romantico e rilassante, per chi desidera rigenerarsi in un ambiente magico ed esclusivo. Qui alberga l'utopia, quella dell'arte.

La realizzazione di 24 delle 40 camere dell'Atelier sul Mare è stata affidata ad artisti internazionali, col risultato di capolavori unici. Entrare e sostare in questi spazi emozionali significa vivere una nuova dimensione dello spirito, godendo di quella gioia dell'esistere che solo la creatività dell'arte può donare.

Antonio Presti, già ideatore della Fiumara d'Arte (il parco di sculture all'aperto più grande d'Europa) è l'artefice di questa realtà unica dove paesaggio, cultura e arte si fondono per mostrare e far vivere ai visitatori di questa terra magnifica un'emozione indimenticabile: l'arte deve essere vissuta come un sogno.

Il sogno di tanti: passare una notte all'interno di un museo per addormentarsi dentro un'opera d'arte.

Antonio Presti, con una visione "alta ed altra", ha così stravolto la funzione di camera d'albergo per consegnarla alla sua utopia: "È solo entrando e abitando la camera che l'opera sarà pienamente realizzata; la presenza, l'uso della stanza, saranno parte integrante e fondamentale di essa".

L'Atelier sul Mare si propone come un esclusivo centro internazionale, un grande contenitore d'arte contemporanea, un museo vivo, dove l'ospite-visitatore non ha più un rapporto con l'arte contemplativo o estraneo, ma può vivere l'opera stessa in un puro stato emozionale.



1990 La Bocca della Verità – Mario Ceroli (Stanza d'autore)



1991 Il Nido – Paolo Icaro (Stanza d'autore)



1991 Mistero per la Luna – Hidetoshi Nagasawa (Stanza d'autore)



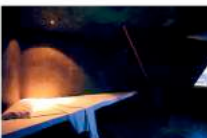
1992 La stanza del mare negato – Fabrizio Plessi (Stanza d'autore)



1992 Linea d'Ombra – Michele Canzoneri (Stanza d'autore)



1992 Energia – Maurizio Mochetti (Stanza d'autore)



1993 Trinacria – Mauro Staccioli (Stanza d'autore)



1993 Su barca di carta m'imbarco – Maria Lai (Stanza d'autore)



1993 La torre di Sigismundo – Raoul Ruiz (Stanza d'autore)



1994 Sogni tra Segni – Renato Curcio, Agostino Ferrari (Stanza d'autore)



1995 La stanza del Profeta / Omaggio a Pier Paolo Pasolini - Antonio Presti, Adele Cambria, Dario Bellezza (Stanza d'autore)



1996 La stanza della Pittura – Piero Dorazio, Graziano Marini (Stanza d'autore)



1996 Terra e Fuoco – Luigi Mainolfi (Stanza d'autore)



2005 Stanza dei portatori d'acqua – Antonio Presti, Danielle Mitterrand, Agnese Purgatorio, Cristina Bertelli (Stanza d'autore)



2007 Lunaria - Contrada senza Nome - Vincenzo Consolo, Ute Pyka, Umberto Leone (Stanza d'autore)



2007 Hammam – Sisley Xhafa (Stanza d'autore)



2009 Doppio sogno - Tobia Ercolino (Stanza d'autore)



2010 Stanza dell'Opra – Mimmo Cuticchio (Stanza d'autore)



2011 Stanza della luce - Pepi Morgia (Stanza d'autore)



2012 Stanza del Rito della Luce 2012 - Omaggio di Antonio Presti e dei massimi rappresentanti della poesia nazionale intervenuti durante le tante edizioni de Il rito della Luce alla Piramide 38° Parallelo di Mauro Staccioli (Stanza d'autore) .



2014 Io sono il blu - Antonio Presti e Ottavio Cappellani (Stanza d'autore)



2020 Cavallo eretico – Antonio Bonanno Conti (Scultura)



### **Fiumara d'Arte – Residenze d'artista**

**Fiumara d'arte apre le sue porte a giovani artisti e diventa un grande atelier d'arte.**

Dopo le collaborazioni con artisti di fama internazionale e svariate ricerche su nuovi modi di abitare, attraverso l'ar-



te contemporanea e la creazione di ambienti unici negli spazi del museo Atelier sul Mare, **Antonio Presti** ha deciso di porsi una nuova mission: esplorare l'opera come processo collettivo e sociale, e non più come libero sviluppo della creatività individuale. Da qui l'inizio di un nuovo percorso della **Fiumara d'arte** indirizzato al design contemporaneo. La finalità

dell'azione formativa è quella di creare dei laboratori permanenti all'Atelier sul Mare (Castel di Tusa) e Librino e parco dell'Etna (Catania) dove la Fondazione opera, in cui si sperimenta, anche attraverso la mappatura e la stretta collaborazione con le ditte artigiane del territorio, un'ibridazione tra il processo artistico e quello della produzione di un oggetto di uso quotidiano. L'intenzione è dare vita a una scuola capace di sviluppare una pluralità di scritture, che possano rispondere maggiormente al bisogno collettivo di individualizzazione, e che al contempo - attraverso il reciproco scambio tra la sapienza locale artigiana ed il "know how" creativo dell'artista-designer - sia capace di generare cultura e di creare nuove ed inedite risorse ed identità per il territorio. Questo percorso formativo prevede la progettazione di camere design, sculture ed installazioni permanenti, spazi emozionali, mostre personali e la promozione di scambi culturali di artisti provenienti da paesi diversi. La Fondazione Antonio Presti destina così i suoi spazi all'accoglienza di artisti in arrivo da tutto il mondo per trascorrere un periodo di ricerca, creatività e lavoro in Sicilia.



### **Progetto Librino (Catania)**

La Fondazione Antonio Presti promuove un grande progetto di riqualificazione urbana e sociale in una periferia metropolitana di Catania: Il quartiere Librino (70.000 abitanti – 10.000 studenti di scuole elementari e medie). Il progetto prevede la realizzazione di un grande Museo a cielo aperto, le cui opere saranno realizzate con il concorso attivo degli abitanti e i bambini

di Librino. Il Museo genererà un nuovo rapporto sociale tra centro e periferia, sostituendo l'immagine negativa di periferia a rischio, con quella di centro vitale di produzione artistica e culturale, e sarà propulsore di un nuovo spirito di cittadinanza, di un nuovo sviluppo economico e sociale, libero e legale, una grande attrazione turistica culturale le cui ricadute saranno positive per l'intero quartiere. Le installazioni d'arte realizzate libereranno la produzione artistica dall'autoreferenzialità delle gallerie e dei musei chiusi e creeranno un nuovo rapporto civile e sociale tra l'artista, lo spazio urbano e il suo pubblico. Il Museo sarà articolato per sezioni costituite da installazioni fotografiche sui muri dell'asse dei servizi, gigantografie installate sulle facciate cieche dei palazzi e mostre espositive all'interno delle attività commerciali del quartiere.





### **La porta della bellezza**

La Porta della Bellezza è nata da un'esperienza condivisa promossa dalla Fondazione Antonio Presti e realizzata nel 2009 sul muro di cemento armato dell'asse attrezzato che divide come una ferita il quartiere di Librino a Catania. «Nel creare un'opera in un luogo di mancamento, come può essere una periferia urbana contemporanea - dichiara Antonio Presti - non è importante restituire il risultato finale, il cosiddetto manufatto che poi noi chiamiamo opera d'arte, ma è più importante ancora innestare il processo di rigenerazione sociale, urbana e spirituale nel luogo stesso». Per questo, l'attività che la Fondazione Antonio Presti svolge da anni all'interno del quartiere Librino, è un'attività che ha trovato nella costanza la sua forza e la sua onestà, creando un rapporto con la gente, e restituendo e rigenerando quella bellezza di cui, al tempo stesso, gli abitanti sono diventati custodi. La monumentale Porta della Bellezza è un bassorilievo in terracotta monocroma realizzato da 15 artisti in collaborazione con le scuole di Librino. Un coinvolgimento di 2000 bambini e delle rispettive mamme, un processo di bellezza condivisa e anche custodita dagli abitanti, perché ancora oggi dopo anni dall'inaugurazione, la Porta è un'agenzia educativa, che nel farsi rispettare e proteggere, educa alla bellezza.



### **Il cantico di Librino**

I bambini e gli abitanti di Librino sono stati protagonisti di un percorso formativo, artistico, culturale e sociale per mezzo di un workshop diretto da fotografi professionisti, selezionati dalla Fondazione, che hanno interagito con il quartiere mostrando nei loro scatti l'anima, la potenzialità, l'identità di ogni partecipante. Un processo di partecipazione condivisa con tutti gli abitanti, un'opera fotografica che è diventata il mezzo per costruire un percorso di ricerca artistica e, al tempo stesso, una rete sociale e civile. Gli scatti fotografici frutto dei laboratori, assemblati sono diventati una installazione monumentale sul muro dell'asse dei servizi di Librino, trasformandolo in un'opera d'arte condivisa. Gli abitanti ogni giorno, passando dall'installazione, si ritrovano ed affermano il loro valore di identità.



### **(in corso) La porta delle farfalle**

Fondazione Fiumara d'Arte - Antonio Presti | Info: 349.2231802  
Battisti, 4 - 98079 Castel di Tusa (Me) - Tel. 0921-334295 Fax 0921.334283  
[info@fondazionefiumaradarte.org](mailto:info@fondazionefiumaradarte.org) [www.ateliersulmare.it](http://www.ateliersulmare.it) [www.ioamolibrino.org](http://www.ioamolibrino.org)



Un'opera in terracotta di oltre 1 chilometro, per valorizzare il **percorso maieutico** e spirituale iniziato nelle scuole di Librino tanti anni fa, che perdura nel tempo e afferma identità. Sommando la nuova porta con quella già preesistente avremo oltre 1,5 km di Bellezza, una vera muraglia dedicata all'anima. Le scuole della Sicilia s'incontrano nuovamente a Librino per un cammino verso un valore comune e universale: il futuro. Un futuro da costruire nel nome dell'etica. «L'arte ritorna così al suo processo spirituale di azione e condivisione di valori, innestando una nuova coscienza etica e civile – dice Presti - tutti questi bambini e ragazzi quando saranno adulti sicuramente torneranno a Librino per vedere e condividere con i figli la propria opera. Questo ha un grandissimo valore di futuro, di semina che trova sempre nella semina il suo raccolto. Le migliaia di persone coinvolte e il pensiero di legarle al futuro, rappresentano di fatto un'altra risposta politica di come l'Arte riesca a restituire una riappropriazione del territorio, una nuova identità, attraverso la fruizione dell'opera stessa. Ancora una volta un pezzo di muro anonimo si trasformerà in una Porta nel grembo della Grande Madre Sicilia». Ecco i numeri della nuova Porta delle Farfalle: un chilometro di muro di cemento armato, oltre 20.000 studenti tra Licei artistici siciliani e Accademia di Belle Arti, circa 5.000 bambini di Librino e le relative famiglie, 5000 bambini della rete di scuole dei piccoli borghi (*Valle dell'Alcantara, Simeto ed Etna*), più di 50 artisti selezionati dalla Fondazione Antonio Presti in collaborazione con una rete di giovani curatori del territorio.



### **(in corso) I belvedere dell'anima – Parco dell'Etna**

#### **Dal percorso dei quattro elementi alla visione dell'invisibile - Rigenerazione urbana dei comuni del parco dell'Etna, Alcantara e Val Simeto**

La Fondazione Antonio Presti, propone un progetto culturale, etico, educativo e di rigenerazione universale, con l'intenzione di valorizzare i Belvedere, i centri urbani e gli splendidi punti panoramici del territorio dell' Etna. L'idea vuole trasformare e migliorare l'approccio con il vulcano, non più rivolto verso un versante specifico, non più solo come attrazione turistica dalle logiche speculative, ma alla portata di tutti con uno sviluppo territoriale e culturale. La Fondazione Antonio Presti intende coinvolgere le comunità, le scuole, le associazioni e le guide turistiche del territorio etneo (circa 45 comuni), che rientrano nei parchi dell'Etna, della Val Simeto e dell'Alcantara. Attraverso incontri e laboratori didattici e teorici, verranno approfondite delle tematiche mediante le quali verranno studiati i quattro elementi con lo scopo di sviluppare l'attenzione verso il quinto elemento: L'invisibile. L'obiettivo sarà la consegna concreta, a tutta una generazione, del

territorio etneo, attraverso la pianificazione e il coordinamento di visite guidate e gite alla scoperta del territorio. I giovani, grazie alla rete territoriale, conosceranno i propri territori in un modo diverso attraverso i quattro elementi, quattro forze primordiali che creano la diversità delle forme e che lasciano spazio a un nuovo campo magnetico energetico fatto di pensiero, di etere, di consapevolezza universale che si chiama "Invisibile".

## **FONDAZIONE ANTONIO PRESTI - CONTATTI**

Sede Legale:

Via XXVII Luglio Isolato 195, 98123 Messina

Direzione Generale e Uffici:

Via Etnea 110, 95131 Catania

E-mail: [antoniopresti@fondazionefiumaradarte.org](mailto:antoniopresti@fondazionefiumaradarte.org)

[antoniopresti@pec.it](mailto:antoniopresti@pec.it)

[associazionefiumaradarte@pec.it](mailto:associazionefiumaradarte@pec.it)

Info: 349.2231802

[www.ioamolibrino.it](http://www.ioamolibrino.it)

Museo-albergo Atelier sul Mare

Via Cesare Battisti 4, Castel di Tusa (ME)

E-mail: [info@ateliersulmare.it](mailto:info@ateliersulmare.it)

Info: 0921.334295

[www.ateliersulmare.it](http://www.ateliersulmare.it)